



Enseignement fondamental

Opération Basket-école

La fédération française de basket-ball a signé le 4 février 2004 une convention avec le ministère de l'Éducation nationale, l'USEP et l'UNSS.

Cet accord vise à promouvoir la pratique du basket-ball dans les établissements scolaires. Il concrétise une démarche initiée depuis 1993, incitant les comités départementaux à élaborer des partenariats bénéfiques pour la connaissance du basket-ball.

Une activité, deux situations contradictoires

Le basket-ball a longtemps été privilégié dans les contenus d'enseignement de l'éducation physique à l'école car ce sport éducatif, mixte et limitant les contacts avait toutes les qualités pour être choisi par les enseignants des premiers et seconds degrés.

Depuis quelques années, avec le développement de nouvelles pratiques et le manque d'infrastructures, l'activité a perdu de son audience paraissant parfois trop technique pour que les maîtres de l'école élémentaire la proposent.

Pourtant, elle sollicite de nombreuses compétences disciplinaires (course, manipulation de balle, adresse) et transversales (prise d'informations spatiales, élaboration de stratégies individuelles et collectives) permettant d'atteindre les compétences visées par les programmes scolaires.

Cette évolution coïncide avec le développement des interventions de cadres techniques extérieurs à l'école, rendu possible par la professionnalisation de l'encadrement dans les clubs notamment grâce au dispositif emploi - jeune.

Dans le même temps, la pratique du basket-ball en club connaît un engouement certain et le nombre de licenciés, en particulier d'âge scolaire, ne cesse de croître depuis plusieurs années.

La labellisation des écoles de mini-basket s'accompagne d'une réflexion pédagogique et technique pour proposer une pratique adaptée aux jeunes enfants.

La convention s'appuie sur cet état des lieux pour créer les conditions d'un partenariat réfléchi dont l'objectif est d'aider les enseignants à (ré) intégrer cette activité dans leur programmation.

L'opération « Basket-école »

Les actions proposées s'élaborent dans le cadre du projet pédagogique et en conformité avec les programmes scolaires.

Pour les mener à bien, la FFBB consacre à cette action un important budget et l'accompagne par la création de documents et outils pédagogiques adaptés (cf. p. 35). Sa réussite repose sur une connaissance mutuelle et un travail de proximité, l'association sportive étant à même d'apporter des connaissances techniques et des moyens matériels qui contribuent à la qualité de l'enseignement de l'EPS.

Le projet repose sur un engagement mutuel réciproque: à ce jour, près de 700 clubs et 1500 écoles ont signé une fiche d'intention qui officialise leur désir de partenariat. Cette démarche, à effectuer auprès du Comité départemental de Basket-ball, est le préalable à la diffusion des kits pédagogiques.

A la découverte du basket-ball

Le lancement de cette opération a suscité des initiatives très variées qui reposent sur l'action volontaire des responsables associatifs.

L'implication des conseillers pédagogiques et l'action complémentaire avec les animateurs USEP permettent la création de projets originaux respectueux des rôles et missions de chacun: élaboration de modules d'apprentissage, rencontres interclasses ou interécoles, etc.

De même, l'organisation d'après-midi consacrés à la découverte de l'activité sous formes d'ateliers-jeux adaptés (voir ci-après) offre l'occasion à plusieurs classes d'aborder les différents aspects du basket-ball: dribbler, tirer, passer (avec ou sans la présence de défenseurs) en situation de jeu.

En effet, ce dispositif favorise la mise en activité de tous les élèves en leur donnant une image dynamique et attrayante de la pratique pouvant être le point de départ d'apprentissages nouveaux (se responsabiliser et organiser des jeux interclasses, arbitrer, écrire les règles de jeu, etc.).

Les ateliers-jeux

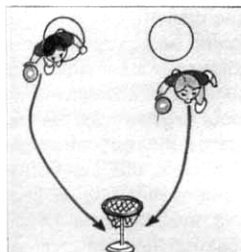
Ce dispositif, initié dans le département des Pyrénées Orientales, est le fruit d'un partenariat entre le ministère de l'Éducation nationale, la FFBB et l'USEP.

Des principes communs à tous les ateliers

Organisation : deux équipes par atelier-jeu situées chacune derrière leur cerceau de départ.

Matériel : un panneau de mini-basket par atelier; deux ballons (un par équipe) ; des cerceaux; des plots.

Déroulement : tous les ateliers débutent et s'arrêtent en même temps. Après deux minutes d'activité, le responsable d'atelier indique le nombre de paniers marqués sur la fiche de l'équipe qui change ensuite d'activité.

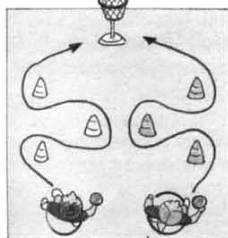
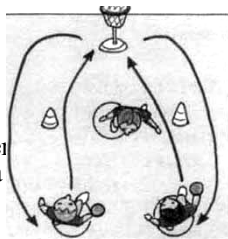


1. Dribbler vers le panier

Dribbler jusqu'au panier; tirer une seule fois et revenir, toujours en dribblant, dans le cerceau.

2. La porte gardée

Passer entre les deux plots (la porte) sans que le défenseur qui conserve un pied dans son cerceau, touche le ballon; tirer une seule fois et rapporter le ballon en passant à l'extérieur de la porte.

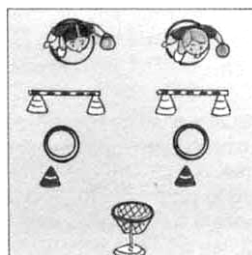
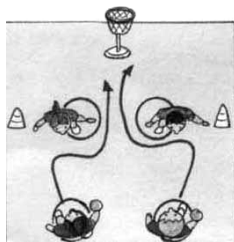


3. Le slalom

Slalomer et dribbler entre les trois plots; tirer une seule fois au panier et revenir en ligne droite en dribblant.

4. La porte verrouillée

Passer entre les deux plots sans que l'un des deux défenseurs ne touche le ballon; tirer une seule fois et rapporter le ballon en passant à l'extérieur de la porte.

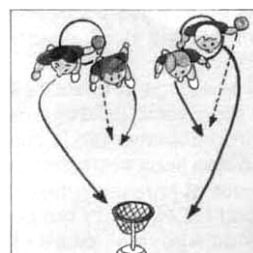
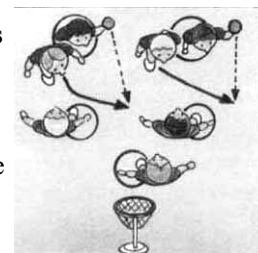


5. Indiana Jones

Dribbler et enjamber la barre; faire rebondir le ballon dans le cerceau; tirer une seule fois au panier et rapporter directement le ballon.

6. Le triangle des Bermudes

Par deux, se déplacer jusqu'au panier uniquement en passes; trois défenseurs sont postés sur le trajet, si l'un des trois touche le ballon, le binôme pris retourne au cerceau de départ.

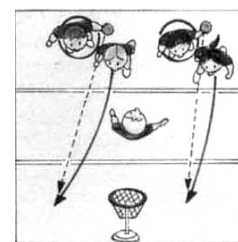


7. La bombe

Se déplacer à deux jusqu'au panier uniquement en passes; si le ballon touche le sol, il faut revenir au cerceau de départ.

8. La rivière sauvage

Amener le ballon jusqu'au panier sans dribbler, uniquement en passes à deux; si le défenseur, placé dans une zone dont il ne peut sortir, située à mi-chemin entre le départ de l'action et le panier, touche le ballon, le binôme retourne au point de départ. Si la rivière est franchie, chaque joueur attaquant tire une fois.



**Pascal Cantagrill,
Benoît Bénitez,
Lionel Moyet,
Photos et illustrations : : U.S. Palaiseau, S.
Girodo – Grant**

Extrait de la revue EPS 1 n° 121, janvier-février-mars
2005, pp.34-35

www.revue-eps.com