



JEUX D'ATHLETISME

Ces jeux développent les grands mouvements fondamentaux locomoteurs (marche, course, sauts et lancers) et aptitudes physiques (endurance, force, vitesse, souplesse, résistance) qui sont à la base de l'athlétisme et dont le développement trouve ses racines dans la petite et moyenne enfance.

Cette activité ne néglige pas l'aspect perceptif (appréciation des distances lors des sauts d'obstacle ou fonction d'ajustement lors des lancers de précision par exemple). L'animateur enrichit le jeu en passant d'une situation simple (course) à une situation de plus en plus complexe (présence d'obstacles, ... etc.).

1. OBJECTIF

Perception du mouvement.
Endurance.
Structuration spatiale.

2. CONDITIONS DE JEU

Age des élèves : 3 ans.
Temps de jeu : 5 à 10 min.
Terrain de jeu : Indifférent, délimité.
Matériel : Un instrument de musique ou une radio-cassette.
Disposition : Les enfants sont en dispersion dans la salle.

3. DESCRIPTION

But : Les enfants essaient de respecter les consignes de l'animateur.
Consignes : En entendant la musique, les enfants courent dans tous les sens et sans se toucher. Ils essaient d'occuper la plus grande surface de l'aire de jeu. Quand la musique s'arrête, ils ne bougent plus!
Continuité : L'animateur fait observer aux enfants qu'il reste beaucoup de surface inoccupée dans la salle (ils ont tendance à se regrouper). Il remet la musique après les avoir incités à s'éloigner de plus en plus les uns des autres. Le jeu reprend plusieurs fois en essayant d'améliorer l'occupation de la salle à chaque arrêt.

4. VARIANTES

- + ► Les enfants s'immobilisent en imitant l'animateur qui a pris une position particulière: couché dorsal, chute faciale, station à quatre pattes, etc.
- + ► Les enfants s'immobilisent comme s'ils étaient pétrifiés, reproduisant ainsi l'attitude dans laquelle ils sont surpris lorsque la musique s'arrête.
- + ► Les enfants se déplacent à cloche-pied, en quadrupédie, en course arrière, etc., pendant la phase musicale.

Remarque: Ce jeu peut être combiné à beaucoup d'autres, en servant de mise en train.