

Fiche d'exercices

Je fais l'acrobate

Ce module d'apprentissage permet à des élèves de petite section de passer d'une activité spontanée à une activité construite grâce à un aménagement adapté et de activités langagières pertinentes.

Il s'agit d'amener l'enfant à s'adapter à un milieu caractérisé par des structures fixes et volumineuses sollicitant les appuis (déplacements ou équilibres sur les pieds et les mains), les suspensions, les rotations et les évolutions dans l'espace aérien et l'aidant à contrôler sa prise de risque. La qualité des relances permet de vivre progressivement des actions de plus en plus complexes.

Lors de chaque situations motrice, l'élève rencontre un problème nouveau sollicitant d'autres domaines d'activité : dans cette fiche, il s'agit de prendre appui sur « le langage au cœur des apprentissages » pour relancer l'activité et inciter l'élève à diversifier ses actions, explorer, enrichir les possibles.

Situation 1

But

Découvrir le milieu aménagé dans le gymnase.

Dispositif

L'espace est aménagé (matériels dispersés dans le gymnase) suscitant des actions variées.

Consignes

Allez partout, passer sur tous les éléments installés dans le gymnase dans le respect des règles de sécurité (ne pousser pas, attendez votre tour, ne dépassez pas).

Comportements observés

Certains enfants explorent tous les aménagements, d'autres se limitent à quelques éléments. Pour enrichir l'exploration, rassembler brièvement les élèves, à plusieurs reprises, afin d'évoquer et décrire les actions effectuées, éventuellement faire réaliser l'action par un élèves pour favoriser la compréhension.

Langage

A partir des photos numériques, nommer les matériels et les éléments composant les dispositifs.

Situation 2

But

Enchaîner plusieurs actions en respectant un sens



de déplacement.

Dispositif

L'aménagement de la première séance est repris, organisé en quatre espaces, des « pays » comportant chacun une entrée et une sortie matérialisées par des cerceaux verticaux de même couleur. Ce dispositif est ensuite conservé pour les séances ultérieures.

Consignes

Chaque pays a deux portes, une d'entrée et une de sortie, que vous devez respecter pour traverser les territoires.

Comportements observés

La nouvelle organisation provoque un enchaînement d'actions différentes : demander à quelques élèves, en fin de séance, de montrer le chemin effectué pour traverser le pays et poursuivre les descriptions en classe.

Langage

S'appuyer sur les photos des aménagements (sans ou avec les enfants en action) pour faire énoncer comment traverser chaque pays. Organiser la prise de parole. Enrichir le vocabulaire de description des actions.

Situation 3

But

Oser effectuer des actions gymniques dans tous les espaces.

Dispositif

A côté de la porte de sortie de chaque pays est

placé un paquet de jetons de la couleur du pays.

Consignes

Vous allez traverser tous les pays et, en sortant, vous prendrez un jeton que vous irez déposer dans votre boîte personnelle.

Comportements observés

La présence des jetons motive et modifie l'activité motrice : respect des chemins (successions des actions), diversité des réponses, orientation des déplacements, etc.

Langage

En classe, les élèves présentent et commentent le contenu de leur boîte : emploi d'un langage d'évocation avec des repères permettant des confrontations argumentées. Les validations sur les pays visités sont apportées par l'utilisation des jetons. Elles permettent d'anticiper et de se projeter dans la séance suivante.

Situation 4

But

Effectuer des actions gymniques dans tous les pays.

Dispositif

A l'entrée de chaque pays est placé un paquet de gommettes de la couleur du cerceau.

Consigne

Vous allez traverser tous les pays en effectuant différentes actions et, à la sortie, vous prendrez une gommette que vous irez coller sur votre fiche.

Comportements observés

L'emploi de gommettes permet une régulation en cours de séance sur l'activité motrice (« quels pays dois-tu encore visiter ») et la quantité d'actions (comparaison du nombre de gommettes recueillies).

Langage

Après une présentation des résultats (« chacun est-il allé dans tous les pays ? »), décrire les dispositifs et les actions effectuées pour traverser chaque territoire. L'apport des photographies réalisées pendant la séance augmente la précision du vocabulaire employé. Faire reformuler les énoncés en phrases simples.

Situation 5

But

Décoder des dessins et effectuer les actions correspondantes.

Dispositif

Deux actions schématisées sont affichées sur chaque parcours.

Consigne

Traversez chaque pays en effectuant les actions indiquées par les dessins que vous rencontrerez.

Comportements observés

Les élèves respectent les consignes induites par les schémas. Les tâtonnements et ajustements moteurs sont nombreux.

Langage

Décrire les différentes actions effectuées au

cours de la traversée de chaque pays à partir des dessins qui étaient disposés sur le parcours. Confronter les réponses pour faire percevoir les difficultés liées à la compréhension des schémas (notion de codage) ou aux difficultés motrices qu'ils suscitent.

Situation 6

But

A l'aide des dessins, construire un enchaînement gymnique personnel qui sera présenté aux autres.

Dispositif

Différents schémas, représentant les actions motrices, sont disposés à l'entrée de chaque pays.

Consignes

Allez choisir 3 dessins correspondant chacun à une action gymnique pour traverser un pays et reproduisez-la plusieurs fois. Ensuite, vous la montrerez à tout le monde.

Comportements observés

La succession des actions n'est pas toujours mémorisée, le passage de l'une à l'autre est parfois complexe.

Langage

Valider avec l'élève la correspondance entre le dessin et les actions effectuées. La précision du vocabulaire utilisé à bon escient (correspondance d'actions, chronologie, successions, énumération, coordination) est l'indicateur de la maîtrise de niveaux de langages acquis par les élèves.

**Les équipes Départementales de l'Aveyron,
du Lot et du Tarn.**

Illustrations : M. Diament

*Extrait de la revue EPS n° 128, juin-juillet-août
2006, pp. 17-18*

www.revue-eps.com

