**Fondamental**

**- cycle 1 -**

# Fiche d'exercices

## Engins suspendus et agrès mobiles : des repères de progrès

Connaître les caractéristiques des matériels et les capacités des élèves est indispensable pour proposer des situations d'apprentissage pertinentes.

Pour définir leur mise en œuvre (Cf. article « Engins suspendus et agrès mobiles… des activités incontournable » page 14 de la même revue), l'enseignant doit identifier les potentialités de chaque matériel à se disposition. Cette fiche recense différents agrès mobiles utilisables dans les salles de motricité. Il convient de prendre en compte également les capacités motrices des élèves, leur expérience personnelle et leurs acquisitions antérieures.

**Le filet vertical**

**Le dispositif**

Trois points de fixation en hauteur et une fixation au sol pour qu'il reste tendu et vertical.

**La sécurité**

Des tapis de réception sous l'espace d'activité.

**Des niveaux de progrès**

L'enfant :

- s'agrippe et tente de se hisser ;
- grimpe de quelques échelons ;
- se déplace latéralement ;
- grimpe jusqu'en haut ;
- se déplace dans différentes directions ;
- grimpe jusqu'en haut, l'enjambe et redescend de l'autre côté.

**Des variables à privilégier**

- disposer à des hauteurs différentes des objets à aller toucher ;
- proposer des jeux de traversée (départ dans un cerceau et arrivée dans un autre) ;
- réaliser un parcours (foulards de couleur à toucher).

**Le trapèze bas**

**Le dispositif**

Fixe à des queues de cochon.

**La sécurité**

L'espace de balancement (dans toutes ses directions) doit être dépourvu d'obstacles et le sol couvert de tapis de réception.

**Des niveaux de progrès**

L'enfant :

- s'agrippe et s'équilibre en appui sur le ventre ;
- s'assied et se fait pousser ;
- s'assied et se balance tout seul ;
- se tient debout ;
- se balance debout.

**Des variables à privilégier**

- accepter le balancement en appui sur le ventre ;
- disposer un bloc mousse pour accéder et s'asseoir sur la barre ;
- se faire pousser par un camarade ;
- se balancer à 2 ;
- assis, tenter d'aller toucher un ballon suspendu pour déclencher le balancement ;
- faire la toupie (tourner sur soi-même pour enrouler les cordes puis se laisser entraîner lorsqu'elles se déroulent).

**Le trapèze haut**

**Le dispositif**

Fixé à des queues de cochon.

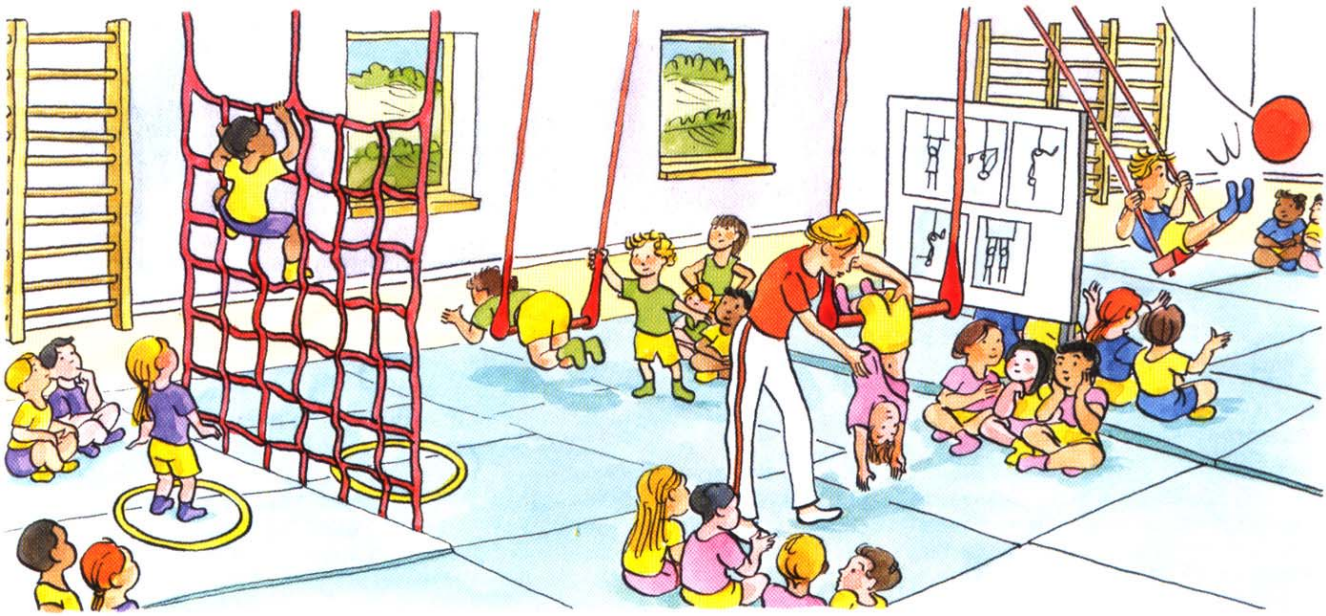
**La sécurité**

L'espace de balancement (dans toutes ses directions) doit être dépourvu d'obstacles et le sol couvert de tapis de réception.

**Des niveaux de progrès**

L'enfant :

- se suspend ;
- se balance bras tendus ;



- se renverse pour passer ses jambes entre ses bras ;
- accroche ses genoux à la barre et lâche ses mains (cochon pendu) ;
- se balance en position renversée ;

**Des variables à privilégier**
- accepter le balancement ;
- immobiliser le trapèze pour en renverser ;
- limiter l'amplitude du balancement (corde de rappel) pour favoriser les suspensions renversées.

**La balançoire en bois**

**Le dispositif**
Une assise plate et deux cordes fixées à des queues de cochon.

**La sécurité**
L'espace de balancement est délimité pour que les enfants en attente soient éloignés.

**Des niveaux de progrès**
L'enfant :
- sollicite le balancement ;
- accepte un balancement de plus en plus ample ;
- recherche l'amplitude de balancement assis puis debout.

**Des variables à privilégier**
- seul, allonger ses jambes pour aller toucher un ballon suspendu ;
- à 2, se faire pousser (être attentif au retour de la balançoire) ;
- passer de la position assise à debout, seul sur la balançoire immobile ;
- se balancer, assis ou debout.

**L'échelle de corde**

**Le dispositif**
Des échelons en bois et des cordes fixées aux queues de cochon.

**La sécurité**
Des tapis de réception sont disposés sous l'espace d'activité.

**Des niveaux de progrès**
L'enfant :
- s'agrippe et se balance sur le premier barreau ;
- gravit quelques échelons ;
- progresse de plusieurs façons (appuis sur le même barreau ou en alternance) ;
- monte en haut de l'échelle, change de côté pour redescendre.

**Des variables à privilégier**
- découvrir le matériel (accepter l'instabilité) ;
- faire tendre les cordes par un élève au sol pour rigidifier l'échelle ;

- poser des repères de couleur sur les barreaux ou les cordes (échelons imposée ou, au contraire, interdits).

**Le pont de singes**

**Le dispositif**
Fixé en travers de la salle de motricité à l'aide de tenseurs.

**La sécurité**
Des tapis de réception sont placés sous l'espace d'activité.

**Des niveaux de progrès**
L'enfant :
- monte et se tient en équilibre ;
- se déplace sur toute la longueur ;
- se déplace en variant les prises, les orientations ;
- évite les obstacles.

**Des variables à privilégier**
- se déplacer à 4 pattes, accroupi ou debout, de profil, de face ou en arrière ;
- réaliser un aller-retour ;
- au milieu du parcours, se redresser, lâcher les mains ;
- changer de direction ;
- progresser à plusieurs, au même rythme ;
- contourner un obstacle ;
- se croiser.

**Le filet horizontal**

**Le dispositif**
Un filet (mailles fines) fixé sur 2 côtés contigus et tendu aux 4 angles.

**La sécurité**
Des tapis de réception sont répartis sous l'espace d'activité, des supports souples (blocs mousse) permettent d'y accéder.

**Des niveaux de progrès**
L'enfant :
- grimpe dans le filet ;
- se déplace en variant les formes (4 pattes, accroupi), les orientations (avant, arrière, latéral) ;
- lâche une ou deux prises ;
- varie ses appuis (pieds, mains).

**Des variables à privilégier**
- diversifier les entrées et sorties ;
- nouer des foulards de couleur à aller toucher ;
- placer des objets et réaliser un parcours orienté dans l'ordre indiqué (aller toucher l'ours, puis la clef, puis la clochette) ;
- transporter des objets volumineux (gros ballons, cubes en mousse) ;
- se déplacer à deux (se suivre, se croiser) ;
- effectuer un parcours en M ;
- réaliser des jeux d'équilibres à deux ou à plusieurs.

**Patrick Ranc,**
**Illustrations : F. Malenfer**
*Extrait de la revue EPS1 n°134, août-septembre-octobre 2007, pp. 15-16.*
www.revue-eps.com