

# Fondamental

Handicap : scolariser tous les élèves... y compris en EPS

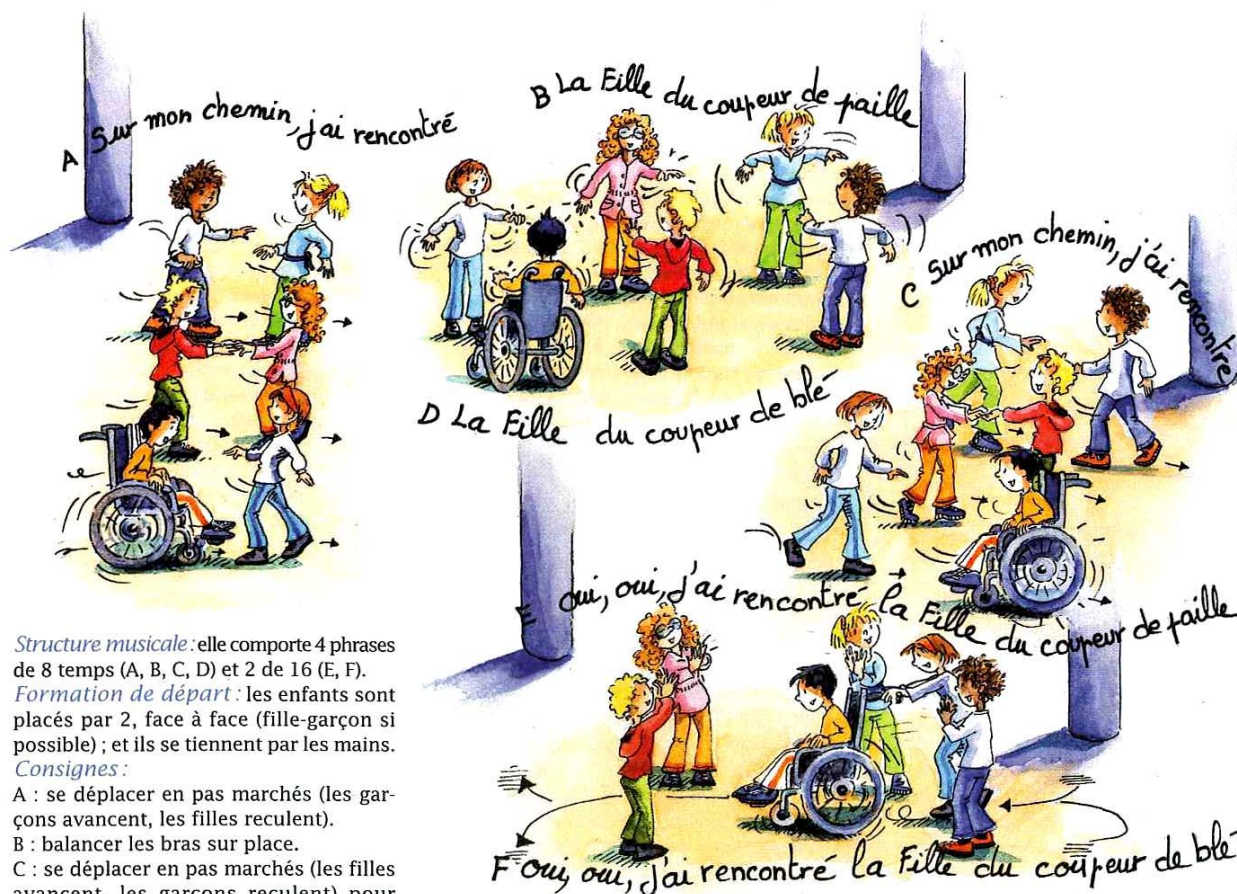
Les compétences EPS	Savoirs à construire
<ul style="list-style-type: none"> <li>Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se déplacer en rythme en pas marchés et chassés</li> <li>Se repérer dans l'espace pour organiser ses déplacements</li> </ul>
<p><b>Objectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une danse à figures en ligne</li> </ul>	<p>Cette fiche présente une situation</p>



## La fille du coupeur de paille

Par C. Dumortier

Illustration : V. Sustrac



**Structure musicale :** elle comporte 4 phrases de 8 temps (A, B, C, D) et 2 de 16 (E, F).

**Formation de départ :** les enfants sont placés par 2, face à face (fille-garçon si possible) ; et ils se tiennent par les mains.

**Consignes :**

A : se déplacer en pas marchés (les garçons avancent, les filles reculent).

B : balancer les bras sur place.

C : se déplacer en pas marchés (les filles avancent, les garçons reculent) pour reprendre la place initiale.

D : balancer les bras sur place.

E : lâcher et frapper des mains pendant que le dernier couple remonte en pas chassés entre la haie formée par 2 lignes de danseurs pour venir en 1<sup>re</sup> position.

F : le 2<sup>e</sup> couple agit de même.

Et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les couples soient passés.

La danse est chantée par les élèves.

### Des adaptations

#### A. Déficients auditifs

Si l'on peut danser sur du plancher, c'est préférable.

#### B. Déficients visuels

**Temps :** orienter le déplacement par frapper de mains.

**Relation :** conserver le contact permanent entre les danseurs par les mains.

#### C. Déficients moteurs

**Espace :** dédoubler les temps de chaque phase ; ne faire traverser qu'un couple.

1. Ces adaptations ont été proposées par les membres de la commission technique de la fédération française de sport adapté (coordination Christian Richard, CTN).

**Relation :** proposer que pour remonter la haie, l'enfant valide guide ou pousse le fauteuil.

**Émotion :** compter mentalement les temps pour accorder ses déplacements aux autres.

#### D. Déficients cognitifs<sup>1</sup>

**Espace :** matérialiser les directions de déplacement.

**Relation :** préciser, si nécessaire, les déplacements au fur et à mesure. ●

**Claire Dumortier,**  
CPD-EPS, Calvados.



Danse traditionnelle