



# JONGLER À DEUX

Le jonglage en binôme renforce les acquisitions tant motrices (coordination oculo-manuelle) que cognitives (lecture de trajectoire, synchronisation).

## La démarche

L'activité jonglerie mobilise des ressources multiples.

- Sur les plans informationnel et cognitif, l'enfant sélectionne des informations visuelles, kinesthésiques et mémorise des schémas.
- Sur le plan moteur, il met en œuvre des capacités d'adresse, de coordination oculo-motrice et de latéralisation.
- Sur les plans affectif et social, il apprend à se contrôler, à accepter le jugement des autres, à synchroniser son action pour réaliser une prestation.

Avant de débiter le travail à 2, il est important que les enfants aient appréhendé le jonglage seul, à 1 puis 2 mains avec 1 puis 2 objets.

## La situation

### À 2 avec 1 seul objet

**Première phase :** les enfants se font face à environ 1 m maximum avec une balle pour 2 ; ils sont chacun placés derrière une ligne matérialisée au sol.

#### Consignes

Lancer la balle à son partenaire en respectant les 3 étapes suivantes :

1. Lancer main droite (bras armé pour le départ).
2. Réceptionner main gauche.
3. Après réception de la balle main gauche, la lancer vers la main droite.

Proposer, dans un premier temps, une réception à 2 mains. Complexifier le lancer en imposant un temps de manipulation individuelle (établir en commun le nombre de figures à effectuer avant le lancer).

**Deuxième phase :** les enfants se placent côte à côte dans un espace matérialisé.

#### Consignes

- Échanger la balle en effectuant des lancers à une même hauteur (prise de points de repère : tête, épaule...) et sans sortir de l'espace d'action.
- Moduler la hauteur des lancers, réussir une série de 10 lancers avant de changer.



### À 2 avec 2 objets

**Première phase :** les enfants se font face à environ 1 m maximum avec 2 balles pour 2 ; ils sont chacun placés derrière une ligne matérialisée au sol.

#### Consignes

- Se lancer la balle en respectant les 3 étapes de l'échange à 1 balle. Alternner celui qui démarre la série.
- Lorsque 10 lancers sont réussis, s'éloigner progressivement et procéder de même. Pour aider les enfants à repérer le premier lancer, identifier l'objet par une couleur ; matérialiser la distance séparant les jongleurs par des lattes et établir des points par zones franchies.

**Deuxième phase :** les enfants se placent côte à côte dans un espace délimité.

#### Consignes

- Pour le deuxième jongleur, lancer sa balle lorsque la première arrive à l'apogée de sa trajectoire ; assurer des lancers à une même hauteur (prise de points de repère : tête, épaule).
- Alternner celui qui démarre la série (comme précédemment, la première balle lancée est identifiée par une couleur).
- Moduler la hauteur des lancers, réussir une série de 10 lancers avant de changer.
- S'éloigner au fur et à mesure en fonction des réussites.



## Critères de réalisation

- Le regard doit être fixe sur le point de l'espace correspondant à la hauteur maximale atteinte par objet.
- La main est ouverte au maximum ; elle doit « aller chercher l'objet » et l'accompagner dans sa descente (on n'entend pas de bruit lors de la réception).
- Les critères de réussite (nombre de lancers réussis) sont établis en commun.

#### Variables

Elles concernent différents axes.

- Le matériel : jongler avec des objets différents (balle, foulard, anneau, massue).
- L'espace de jonglage : plus ou moins restreint et matérialisé (cerceau, tapis) pour faciliter la lisibilité.
- Le positionnement du jongleur : il peut être fixe ou en déplacement par rapport à l'axe de jonglage.

## Prolongements

Pour apprendre à apprécier une prestation et à accepter de la montrer, faire construire un enchaînement comportant des jonglages seul et à 2. Les critères de réussite sont la maîtrise du jonglage, la synchronisation des actions effectuées et l'originalité de la production. ■