Fondamental
- Cycle 1 -

Fiche d'exercices

Activités gymniques : Pacha et les souris dans la cuisine

L'imaginaire et le quotidien de l'enfant motivent des situations motrices et langagières riches et variées. Cette fiche s'appuie sur des extraits de « l'album à grandir » *Les nuits blanches de Pacha*[1].

Le langage en classe

Lire l'illustration et solliciter les émissions de langage

• S'assurer de la compréhension du sens général de l'activité : « nous allons lire, comprendre pour jouer à notre tour aux jeux des souris ».

• Nommer les actions des souris à partir de l'illustration, lire le texte, chercher la correspondance entre « ce qui est dit et la souris qui l'exprime », placer des étiquettes.
• Nommer le matériel utilisé par les souris, créer des relations entre l'aménagement et les actions entreprises (une boîte de conserve pour monter, une éponge pour sauter sans se faire mal, un rouleau de papier absorbant pour passer à l'intérieur, etc.).
• Déterminer la pièce (implicite) de la maison à partir de la collection d'objets utilisés par les souris.
• Établir une relation entre le vécu des enfants en EPS et les actions des souris (« ce que nous avons déjà fait », « ce à quoi nous n'avons jamais joué »).

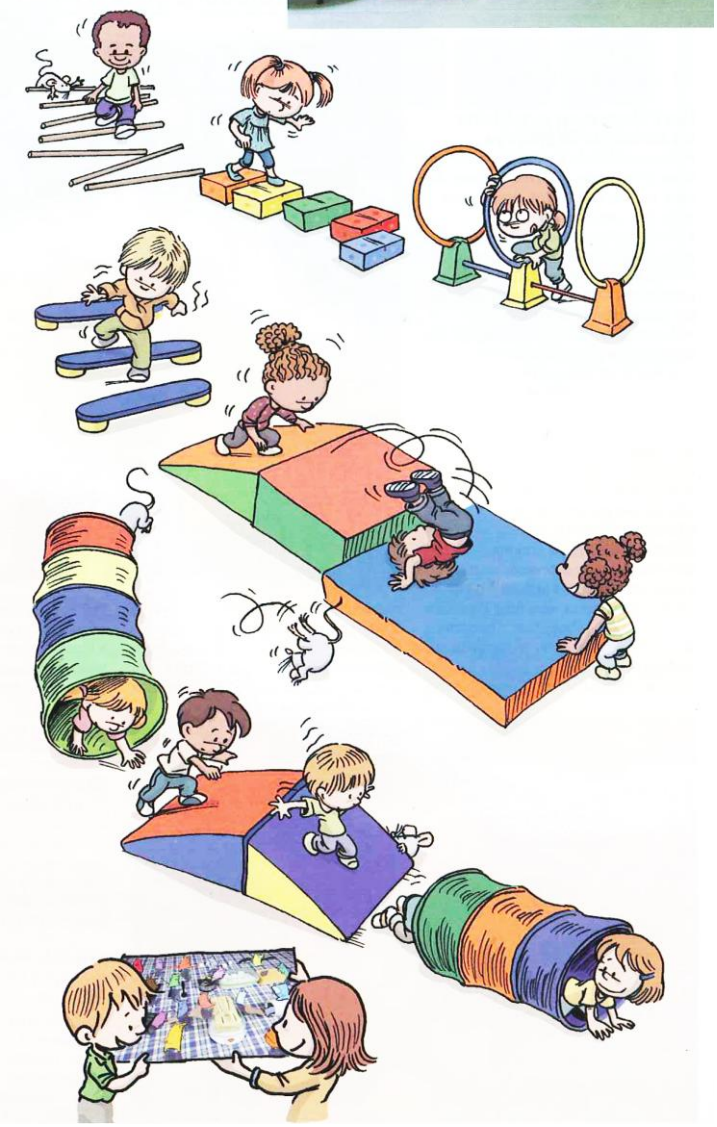
• Faire observer ce que font Têlanlère et Pensatou, observer comment ils s'intègrent ou non à l'activité du groupe et pourquoi.
• Attirer l'attention sur l'organisation matérielle implicite (3 ateliers avec le même sens de progression) sur le rôle de la souris qui retient l'éponge (pour l'empêcher de glisser), sur ce que vont faire les souris après être passées (revenir au point de départ, changer d'atelier par exemple).
• Faire référence au vécu antérieur en rappelant les régies créées précédemment.

[1] Les éléments composant cette fiche sont extraits di Livret d'accompagnement de l'album réalisé par les auteurs. Le projet interdisciplinaire global est présenté dans l'article p. 3 de ce cahier pratique.

La situation ci ‘EPS

Rituel de départ et installation

Chanter ensemble la « comptine des acrobaties ». Installer collectivement le matériel (cerceaux, lattes, tapis, plans inclinés, rouleaux, etc.) à l’aide des repères dans l’espace (photocopies d’extraits de l’illustration, pictogrammes ou codages).



Activités motrices

Regrouper les enfants et rappeler les consignes de sécurité avant de vivre les 3 ateliers.

• Parcours 1 : cheminer et passer les lattes posées au sol ; marcher sur les caissettes sans poser les pieds entre chacune ; passer à travers les cerceaux.

• Parcours 2 : enjamber les mini-haies ; monter sur le plan incliné, marcher sur les gros cubes en mousse, rouler sur le tapis maintenu par un camarade.

• Parcours 3 : passer dans le tube de toile, monter sur le plan incliné et redescendre sur le deuxième pour passer dans un tube en toile.

Avant la rotation des groupes, faire un premier (court) bilan sur les actions et émotions vécues, les différentes solutions motrices trouvées. Créer, solliciter des comportements coopératifs (aide à la réalisation, à la sécurité, « à la manière de l’adulte »), responsabiliser les enfants par la création de « rôles » spécifiques et de règles favorisant l’action la plus importante et la plus autonome possible.

Rituel de fin et rangement

Donner le signal « cric, crac, croc! », demander le rangement le plus rapide et le plus silencieux possible (faire référence à l’histoire et à la présence du chat). Solliciter des comportements coopératifs, en particulier pour déplacer les objets lourds.

Prolongements en classe

Réaliser une maquette à partir d’objets réels

• Donner la collection d’objets (ou trouver, dans une collection plus large, les « bons objets ») et la disposer en respectant les relations topologiques.

• Comparer de ce point de vue l’illustration et la collection d’objets.

• Faire animer une figurine pour soutenir le langage et retrouver les mots employés précédemment (verbes d’action, matériel, vocabulaire relatif à l’espace, etc.).

• Créer les outils facilitant le transfert entre les objets du quotidien et le matériel EPS (photos, dessins, images, etc.).

• Réaliser et faire remplir un « bon de commande » pour récapituler le matériel nécessaire et sa quantité.

Equipe EPS du TAM.

Extrait de la revue EP&S n°342 – Cahiers 3 à 12 ans, mai-juin-juillet 2010, pp. 17-18
www.revue-eps.com